



# Kenny Ferreira

Tenor

## Solo Rollen

### Persönliche daten

03/10/1991

Französische Nationalität



(+49)1728438793



ferreira\_kenny@hotmail.com



Gervassiusstr. 4  
54290 Trier



Führerschein B



@ferreirakenny  
<https://ferreirakenny.com>

### Musikalische Ausbildung

Conservatoire de la ville de Luxembourg :  
oberer Zyklus in Gesang (H. Bernardy), im Gange  
Conservatoire Royal de Liège (Belgien) :  
Bachelorstudiengang in Bratsche (P.H.Xuereb), 2018  
Conservatoire de Gennevilliers (Frankreich) :  
Spezialisierungszyklus in Bratsche, Gesang,  
Chorleitung.  
Conservatoire d'Avignon (Frankreich) :  
Spezialisierungszyklus in Bratsche, Gesang,  
Chorleitung, lyrische Kunst,  
Literarischer Bachelor, Theateroption

### Masterclass

Francisco Araiza, Ferdinand von Bothem,  
Kresimir Spicer

### Sprache

Französisch (C2), Englisch (B1), Deutsch (A2)  
Spanisch (A2), Italienisch (A1), Russisch (A1)

### Projekte

*Traviata* G. Verdi

**Gastone**

i : Chloé Lechat ml : Federico Santi  
Opéra du Grand Avignon  
(Octobre 2024)

*Jim Knopf* E. Kats-Chernin  
**Kaiser von Mandala und Nepomuk**,  
i : L. Wenzel ml : G. Mosiashvili, Theater Trier  
(September bis Dezember 2024)

*Te Deum* J. Haydn,  
*Messe de minuit*, M.A. Charpentier,  
**Solo-Tenor**,  
dm : P. Wilwerth, Liège  
Belgique (Dezember 24)

*Messiah* G.F. Händel  
**Solo-Tenor**  
Luxembourg Estro Armonico ml :  
(März 25)

*Così fan tutte* W. A. Mozart,  
**Ferrando**  
i : E. Gobin ml : Vahim Madirossian, O.R.C.W.  
Festival Midsummer Mozartiade,  
Théâtre des galeries, Bruxelles  
(Juni/Juli 2025)

*Carmen* G. Bizet **Remendado**, (Juli 2024)

i : J.C. Berutti ml : Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Mitglied des Ensembles

*Jim Knopf* E. Kats-Chernin **Kaiser von Mandala und Nepomuk**, (Mai bis Juni 2024)

i : L. Wenzel ml : G. Mosiashvili, Theater Trier, Mitglied des Ensembles

*Brokeback Mountain* Ch. Wuorinen **John Twist sr.** (März bis Mai 2024)

i : E. Eicker ml : Wouter Padberg, Theater Trier, Mitglied des Ensembles

*Peter Grimes* B. Britten **Horace Adams** (jump-in) (25 Januar 2024)

i : J. Peter Messer ml : Andreas Hotz, Theater Osnabrück

*Le géant sans cœur*, E. Kats-Chernin **Prince Hanno** (Dezember 2023)

i : Wolfgang Nägele ml : David Niemann, Luxemburger Philharmoniker

*Falstaff* G. Verdi **Bardolfo** (Oktober 23 bis Februar 24)

i : J.C. Berutti ml : Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Mitglied des Ensembles

*Die Zauberflöte* W.A. Mozart, **Zweiter Priester**, **Ester Geharnischter**; (Juni/Juli 2023)

i : E. Gobin ml : G. Hollander, O.R.C.W. festival Midsummer Mozartiade, Théâtre des galeries Bruxelles

*Peter Grimes* B. Britten **Horace Adams** (April/Juli 23)

i : F. Roels ml : Jochem Hochstenbach, Theater Trier

*Le désert* B. de Jaer **Personnage A** (April 23)

i : Stéphane Arcas ml : Diego Borello Ensemble Besides Grand manège – Namur concert hall

*La finta giardiniera* W.A. Mozart, **Don Anchise**, (jump-in) (11 Februar 2023)

ml : G. Venzago, Landestheater Salzburg

*Tosca* G. Puccini, **Spoletta** (November 22 bis April 23)

i : J.C. Berutti ml : Jochem Hochstenbach, Theater Trier

*La finta giardiniera* W.A. Mozart, **Don Anchise** (Juli 2022)

i : E. Gobin ; ml : G. Hollander ORCW Festival Midsummer Mozartiade, Bruxelles Théâtre des Martyrs

*L'Opéra d'Aran* (Auszug), G. Bécaud, **Angelo**, **Le poète et son idéal**, Ch. Miry ; (März 2022)

Lyrica ASBL, Théâtre Minard, Gent

*Die Zauberflöte* W.A. Mozart, **Tamino** ; (September 2021)

i : K. Van Hercke, ml : P. Gérard, M. Vanaud, Studio lyrique du Palais des Beaux-Arts, Charleroi

*Die Zauberflöte* W.A. Mozart, **Zweiter Priester** ; (Juli 2021)

ml : Jérémie Rohrer, Le cercle de l'harmonie, Choeur de chambre de Namur, Festival de Beaune

*Thamos, roi d'Egypte* W.A. Mozart, **un prêtre**, (April 2021) (November 2021)

ml : David Reiland, Orchestre National de Lille, Choeur de chambre de Namur, Nouveau Siècle, Lille

*Così fan tutte* W. A. Mozart, **Ferrando** (September 2020)

ms : K. Van Hercke, dm : P. Gérard, M. Vanaud ; Studio lyrique du Palais des Beaux-Arts, Charleroi

*Eine Kleine Zauberflöte* W.A. Mozart, **Tamino** (Oktober 2019)

i : M. Simon/H. Bernardy, ml : C. Jans; orchestre du Conservatoire de la ville de Luxembourg

*Die Entführung aus dem Serail* W.A. Mozart, **Belmonte** (cover); (Juni 2019)

ml : D. Miller, Orchestre de Chambre de Wallonie; Midsummer Mozartiade Festival, Brüssel

"Push" H. Moody, **un garde**; (Marz 2019)

i : B. De Leersnyder, ml : H. Moody, Community project; Théâtre royal de la Monnaie, Brüssel

*Offenbar* (Pasticcio) J. Offenbach, **le Marmiton**; (Oktober 2018)

i : M. Simon/H. Bernardy ml : C. Jans, Conservatoire de la ville de Luxembourg

*L'enfant et les sortilèges* M. Ravel, **l'Arithmétique**, **la Grenouille** (Oktober 2017)

i : M. Simon/H. Bernardy, ml : C. Jans, Conservatoire de la ville de Luxembourg

*Les cloches de Corneilles* R. Planquette, **Jean Grénicheux** (April 2017)

i/ml : Mady Urbain; Kulturzentrum Ans (Belgien)

*Incoronazione di Poppea* C. Monteverdi, **primo soldato**; (Mai 2016)

i : E. Gobin, ml/violone solo: S. De Faily, barockorchester; Conservatoire Royal de Liège

*Le Roi l'a dit* L. Delibes, **Benoît**; (Mai 2015)

i : V. Marestin, ml : M. Barruol ; CRR/Opéra du Grand Avignon

*Le testament de Monsieur Crac* Ch. Lecocq, **Isolin de Castafiole** (April/September 2013)

i : V. Marestin, Compagnie Fortunatissimo; Opéra du Grand Avignon

*Fra Diavolo* D. F. E. Auber, **Lorenzo** (Mai 2012)

i : V. Marestin, ml : M. Barruol ; CRR/Opéra du Grand Avignon

### Repertoire bekannte Rolle, nicht auf der Bühne aufgeführt

*Don Giovanni* W. A. Mozart **Don Ottavio**; *La Belle Hélène* J. Offenbach **Pâris**, *Eugene Oneguine* P. I. Tchaïkovsky  
**Lensky**; *Les pêcheurs de perles*, G. Bizet **Nadir**; *Elisir d'amore*, G. Donizetti, **Nemorino**; *Falstaff*, G. Verdi, **Fenton**;

### Solo Konzerte

+*Missa solemnis*, L. Mozart, **Solo-Tenor** (Januar 2024) Estro armonico, ml : M. Dostert, Luxembourg

*Oratorio de Noël*, C. Saint Saëns, **Solo-Tenor** (Dezember 2023) Estro armonico, ml : J. Speres, Virton et Esche

+*Cantaten BWV 36, BWV 114, BWV 13* J.S. Bach, **Solo-Tenor** (Dezember 2023, November 2021, Januar 2020)

+Baroque Ensemble Ad Libitum; ml : Rosch Mirkes, Luxembourg

+*Messe n°4*, F. Schubert/ *Salve Regina*, J. Haydn **Solo-Tenor** (Dezember 2023)

+Orchestre Royal de Chambre Wallonie; ml : V. Madirossian, Namur et Mons, Belgien

+*Requiem*, W. A. Mozart **Solo-Tenor** (November 2023)

+Orchestre Académie des Arts, ml : Philippe Favette, Woluwe Saint Pierre/ Malonne Belgien

Chansons madécasses M. Ravel **Solo-Tenor** (Mai 2023) Festival Catch Music Luxembourg

+Concert des lauréats, **Lensky**, **Des Grieux**, **Anatol** (Auszug) (März 2023) Philharmonique Luxembourg, ml : C. Koncz

*Oratorio de Noël* C. Saint Saëns, **Solo-Tenor** (Dezember 2022) ml : V. Madirossian ORCW ; Namur et Mons

+*Thaïs*, J. Massenet, **Nicias** ; (September 2022) Festival "Il pleut des cordes" (ml : D. Gabriel) ; Malmédy

+*Passion Saint Matthieu*, J. S. Bach, **Testis II** ; (April 2022)

+ml : Richard Eggar, Antwerp Symphonie Orchestra, Choeur de chambre de Namur, Elizabethzaal, Antwerp

+Concert *Schütz Solo-Tenor*; (Februar 2022) Baroque Ensemble Ad Libitum; ml : Rosch Mirkes, Luxembourg

*Dixit dominus*, G. F. Händel, **Solo-Tenor** ; (September 2021)

+ml : L. Alarcon, Cappella mediterranea, Choeur de chambre de Namur ;

*Così fan tutte*, W. A. Mozart, **Ferrando** ; (Mai 2021) ml : P. Gérard, Orchestre la Chapelle musicale,

*Membra Jesu Nostri*, D. Buxtehude, **Solo-Tenor** ; (März 2021) Baroque Ensemble Ad Libitum; Luxembourg

Messe pontificale T. Dubois, **Solo-Tenor** ; (Februar 2020) Choeur Wallonie-Bruxelles, ml : A. Vigneron ;

*Messe en la* C. Franck, **Solo-Tenor** ; (Juli 2017) ml : G. Auvray, orchestre et chœur Héliante ;

+*Petite messe et Litanie* W. A. Mozart, **Solo-Tenor** ; (November 2016) Kammerorchester Wiesbaden